

2021 年度日本イスタニヤ学会第 67 回大会
LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas 2021

2021 年度 日本イスタニヤ学会 第 67 回大会

LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas

開催日：2021 年 10 月 9 日（土），10 日（日）

開催校：明治大学（オンライン開催）

<https://www.meiji.ac.jp/hogaku/micl/access.html>

〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台 1-1

Tel. 03-3296-4612

大会実行委員長：内田兆史

Fecha : Sábado 9 y domingo 10 de octubre de 2021

Instituto organizador : Universidad Meiji

<https://www.meiji.ac.jp/hogaku/micl/access.html>

1-1, Kanda-Surugadai, Chiyoda-Ku, Tokio (101-8301)

Tel. 03-3296-4612

Jefe del Comité Organizador : Akifumi UCHIDA

◆参加申込みは SOLTI 参加申込みシステムで 9 月 30 日（木）までにお願ひします。（欠席の場合には連絡不要）

[SOLTI 参加申込システム](#) ([PDF 版マニュアル](#))

2021 年度日本イスタニヤ学会第 67 回大会
LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas 2021

◆各セッションおよび総会・講演の ZoomID は近日中に配布いたします。

◆SOLTI にメールアドレスが登録されていない会員にはプログラムを郵送しています。その場合には同封はがきを使用して(切手貼付)参加申込みをすることができます。

◆Los socios que deseen participar lo deberán comunicar antes del jueves 30 de septiembre de 2021 a través del sistema de inscripción de la página web. Los que reciban el programa por correo, podrán mandar la tarjeta postal adjunta, sin olvidarse del sello.

[Sistema de inscripción](#) ([Instrucciones en PDF](#))

2021 年度日本イスタニヤ学会第 67 回大会
LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas 2021

2021 年度 日本イスタニヤ学会 第 67 回大会

(敬称略)

第 1 日 10 月 9 日 (土) : 理事会・研究発表・開会挨拶・総会・記念公演

11:00-12:30 理事会

13:00-14:45 研究発表

15:00-15:15 開会挨拶

日本イスタニヤ学会会長 木村琢也

明治大学学長 大六野耕作

15:30-16:20 総会

16:30-18:00 記念講演

小松亮太氏 (バンドネオン奏者)

「タンゴの真実 ピアソラ生誕 100 年を記念して」

書籍展示

第 2 日 10 月 10 日 (日) : 研究発表・閉会挨拶

10:00-11:45 研究発表

12:00 閉会挨拶

日本イスタニヤ学会会長 木村琢也

書籍展示

研究発表

第 1 日 10 月 9 日 (土)

【言語教育】

(司会：糸魚川美樹)

- ① 13:00-13:30 小川雅美 (京都大学), 柳田玲奈 (関西外国語大学)

オンライン授業実践データベース —作成の背景・利用方法・意義—

Base de datos de actividades de clases en línea: creación, uso y significado

- ② 13:30-14:00 和田瞳 (上智大学大学院)

高等学校で使用されているスペイン語教科書が表象するスペイン語・スペイン語
圏

El idioma español y el mundo hispanohablante representados por los libros de texto
utilizados en los institutos de bachillerato

休憩 (15 分)

- ③ 14:15-14:45 Lluís VALLS CAMPÀ (京都外国語大学)

Desarrollos teóricos más allá de la competencia comunicativa intercultural.

Posibilidades y desafíos de su aplicación en la enseñanza de ELE en Japón

異文化間コミュニケーション能力を超えた理論的發展。日本での ELE の教育にお
けるその応用の可能性と挑戦

【言語】

(司会：木越勉)

- ① 13:00-13:30 野村明衣 (福岡大学)

スペイン語における文頭、文末表現の機能について -oye, mira, fíjate を通して-

Funciones de las expresiones exhortativas "oye", "mira" y "fíjate" en posición inicial
y final del enunciado

- ② 13:30-14:00 小池和良 (拓殖大学)

La locución adjetiva 'sano y salvo'

形容詞慣用句 'sano y salvo'

休憩 (15分)

- ③ 14:15-14:45 蔦原亮 (九州大学)

外国語教育に向けた語彙記述 tomar を例に

Lexicografía para la enseñanza de idiomas extranjeros con el ejemplo de tomar

【文化】

(司会：岡本淳子)

- ① 13:00-13:30 Javier PÉREZ JARA (北京外国語大学)

Ortega y Gasset como intelectual dramático: un enfoque sociológico-cultural

劇的な知識人としてのオルテガ・イ・ガセット：社会学的-文化的アプローチ

- ② 13:30-14:00 長瀬由美 (関西外国語大学)

Un análisis del aspecto diplomático de las relaciones misionales del Obispo vasco de

Guam durante su exilio en India (1943-1944)

バスク人グアム司教がインドでの追放期に展開した宣教活動における外交面の分

析 (1943 年-1944 年)

休憩 (15 分)

- ② 14:15-14:45 Jakeline LAGONES (関西外国語大学)

Educación en SDGs durante el contexto de Covid-19: El proyecto Osoji-Japan y su

aplicación como aprendizaje sostenible desde la escuela y su comunidad en Perú

Covid-19 の状況における SDG s 教育：ペルーの学校とそのコミュニティにおける

持続可能な学習としての Osoji-Japan プロジェクトとその応用

第 2 日 10 月 10 日 (日)

【言語】

(司会：仲井邦佳)

- ① 10:00-10:30 三島庸平 (京都外国語大学)

スペイン語における語源 F の保持 —/fj, fw, fl, fr/ を中心に—

Una nueva mirada sobre el mantenimiento de la F etimológica en español con
especial atención a /fj, fw, fl, fr/

- ② 10:30-11:00 川崎義史 (東京大学)

『アマデイス・デ・ガウラ』の計量文献学的分析

Análisis estilométrico de Amadís de Gaula

休憩 (15 分)

- ③ 11:15-11:45 鈴木恵美子 (成蹊大学)

間接話法における時制について—アンケート分析を中心に—

Los tiempos verbales en el discurso indirecto. Análisis de una encuesta

【文化】

(司会：野村竜仁)

- ① 10:00-10:30 森本輝嗣 (東北大学大学院)

エンリケ・ドゥプイの武士階級理解

La comprensión a la clase militar japonesa de Enrique Dupuy

- ② 10:30-11:00 岩村健二郎（早稲田大学法学学術院）

キューバにおける、ある「民族」の歴史 —「ニャニギスモ」あるいは「アバクア」

表象の認識論的遷移—

Historia de una etnia en Cuba -epistemología de representaciones de “Ñañiguismo”

o “Acakuá”-

【文学】

（司会：久野量一）

- ① 10:00-10:30 山内玲（東北大学）

ガルシア＝マルケス『予告された死の記録』にみる(人)肉食の美学

La estética carnífera/antropófaga en Crónica de una muerte anunciada de García

Márquez

- ② 10:30-11:00 穂原三佳（神戸市外国語大学）

「戦い」にまつわる対話—カルペンティエルのラジオドラマと戯曲について—

Diálogos sobre la guerra—acerca de un drama para radio y una obra de teatro de

Alejo Carpentier

休憩（15分）

- ③ 11:15-11:45 砂原由美（関西外国語大学）

『ペドロ・パラモ』における「待つ」ことの意味を巡って

En torno al significado de la espera en Pedro Páramo

2021 年度日本イスタニヤ学会第 67 回大会
LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas 2021

LXVII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas

PRIMER DÍA (sábado, 9 de octubre)

Junta directiva, Sesiones, Asamblea general, Conferencia

11:00-12:30 Junta Directiva

13:00-14:45 Sesiones

15:00-15:15 Saludos de bienvenida

Takuya KIMURA (Presidente de la Asociación)

Kousaku DAIROKUNO (Rector, Universidad Meiji)

15:30-16:20 Asamblea general

16:30-18:00 Conferencia

Ryota Komatsu (bandoneonista)

“La verdad del tango:

homenaje a Ástor Piazzolla en el centenario de su nacimiento”

Exhibición de libros de texto

SEGUNDO DÍA (domingo, 10 de octubre)

Sesiones, Clausura

10:00-11:45 Sesiones

12:00 Clausura

Takuya KIMURA (Presidente de la Asociación)

Exhibición de libros de texto

SESIONES

PRIMER DÍA, sábado, 9 de octubre

【Didáctica】

(Modera : Miki ITOIGAWA)

- ① 13:00-13:30 Masami OGAWA (Universidad de Kioto)

Reina YANAGIDA (Universidad Kansai Gaidai)

Base de datos de actividades de clases en línea: creación, uso y significado

- ② 13:30-14:00 Hitomi WADA (Universidad Sofía)

El idioma español y el mundo hispanohablante representados por los libros de texto
utilizados en los institutos de bachillerato

Descanso

- ③ 14:15-14:45 Lluís VALLS CAMPÀ (Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto)

Desarrollos teóricos más allá de la competencia comunicativa intercultural.

Posibilidades y desafíos de su aplicación en la enseñanza de ELE en Japón

【Lingüística】

(Modera : Tsutomu KIGOSHI)

- ① 13:00-13:30 Mei NOMURA (Universidad de Fukuoka)
- Funciones de las expresiones exhortativas "oye", "mira" y "fíjate" en posición inicial
y final del enunciado
- ② 13:30-14:00 Kazumi KOIKE (Universidad Takushoku)
- La locución adjetiva 'sano y salvo'
- Descanso
- ③ 14:15-14:45 Ryo TSUTAHARA (Universidad de Kyushu)
- Lexicografía para la enseñanza de idiomas extranjeros con el ejemplo de tomar

【Cultura】

(Modera : Junko OKAMOTO)

- ① 13:00-13:30 Javier PÉREZ JARA (Universidad de estudios extranjeros de Beijing)
- Ortega y Gasset como intelectual dramático: un enfoque sociológico-cultural
- ② 13:30-14:00 Yumi NAGASE (Universidad Kansai Gaidai)
- Un análisis del aspecto diplomático de las relaciones misionales del Obispo vasco de
Guam durante su exilio en India (1943-1944)
- Descanso
- ③ 14:15-14:45 Jakeline LAGONES (Universidad Kansai Gaidai)
- Educación en SDGs durante el contexto de Covid-19: El proyecto Osoji-Japan y su

aplicación como aprendizaje sostenible desde la escuela y su comunidad en Perú

SEGUNDO DÍA domingo, 10 de octubre

【Lingüística】

(Modera : Kuniyoshi NAKAI)

- ① 10:00-10:30 Yohei MISHIMA (Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto)

Una nueva mirada sobre el mantenimiento de la F etimológica en español con especial atención a /fj, fw, fl, fr/

- ② 10:30-11:00 Yoshifumi KAWASAKI (Universidad de Tokio)

Análisis estilométrico de Amadís de Gaula

Descanso

- ③ 11:15-11:45 Emiko SUZUKI (Universidad Seikei)

Los tiempos verbales en el discurso indirecto. Análisis de una encuesta

【Cultura】

(Modera : Ryujin NOMURA)

- ① 10:00-10:30 Terushi MORIMOTO (Universidad de Tohoku)

La comprensión a la clase militar japonesa de Enrique Dupuy

- ② 10:30-11:00 Kenjiro IWAMURA (Universidad Waseda)

Historia de una etnia en Cuba -epistemología de representaciones de “Ñañiguismo”
o “Acakuá”-

【Literatura】

(Modera : Ryoichi KUNO)

- ① 10:00-10:30 Ryo YAMAUCHI (Universidad de Tohoku)

La estética carnífera/antropófaga en Crónica de una muerte anunciada de García
Márquez

- ② 10:30-11:00 Mika AKIHARA (Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe)

Diálogos sobre la guerra – acerca de un drama para radio y una obra de teatro de
Alejo Carpentier

Descanso

- ③ 11:15-11:45 Yumi SUNAHARA (Universidad Kansai Gaidai)

En torno al significado de la espera en Pedro Páramo