

LXXII Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas 2026

Fecha : Sábado 10 y Domingo 11 de octubre de 2026

会場 : Shiiki Kodo

Acceso

744 Motooka, Nishiku, Fukuoka, 〒819-0395, Japón

Tel : 092-802-2125

Presidente del Comité Organizador : Ryo Tsutahara

- ◆ Los miembros que deseen participar deberán confirmar su asistencia para el viernes 4 de septiembre de 2026 a través del sistema de inscripción de la página web.

Sistema de inscripción SOLTI(Manual en PDF)

Formulario de solicitud de viaje de negocios 2026

- ◆ Los miembros que no tienen registrada su dirección electrónica en SOLTI recibirán el programa por correo postal. En ese caso, podrán inscribirse devolviendo la tarjeta postal adjunta por correo (no olvidar colocar un sello de 85 yenes).
 - ◆ El importe del cóctel está previsto en 6.000 yenes (3.000 yenes para los estudiantes socios). El pago se realizará en la recepción del congreso.
 - ◆ Las personas no asociadas pueden participar en el congreso abonando 1.000 yenes en la recepción el día del congreso. Quienes deseen participar en el cóctel deberán abonar el importe (6.000 yenes / 3.000 yenes para estudiantes) en la recepción el día del congreso. Les recordamos que la inscripción se cerrará al llegar al cupo máximo previsto.
-

Atención :

- Se prohíbe fumar en el campus.
- Favor de utilizar transporte público para acceder al campus; el acceso de vehículos privados está prohibido.

AGENDA DEL CONGRESO

Primer día: sábado, 10 de octubre de 2026

11:00 – 12:30 Reunión de la Junta Directiva (Aula 2, Shiiki Kodo)

13:00 – 15:10 Sesiones (Aula 1, 2, 3, 5, Shiiki Kodo)

15:20 – 17:50 Actividades comunes (Aula 2, Shiiki Kodo)

15:20 – 15:30 Palabras de bienvenida

◆ HASEGAWA Shinya (Presidente de la Asociación Japonesa de Hispanistas)

15:30 – 16:15 Asamblea General

16:20 – 17:50 Conferencia Plenaria

◆ TOMITA Hiroki (Universidad de Kitakyushu)

“Nombres y lugares: el último saludo en el escenario”

18:00 – 20:00 Cóctel (Foyer-Norte, 2º piso, Shiiki Kodo)

- Recepción (Entrada de Shiiki Kodo) 11:30-
- Oficina de comité organizador (Galería Shiiki Kodo)
- Sala de descanso (Foyer-Sur 2º piso Shiiki Kodo)
- Exhibición de libros (Foyer-Sur 2º piso Shiiki Kodo)

Segundo día: domingo, 11 de octubre de 2026

10:00 – 12:10 Sesiones (Aula 1, 2, 3, 4, 5, Shiiki Kodo)

- La recepción, la oficina del Comité Organizador, la sala de descanso y la exhibición de libros se ubican en el mismo lugar que el primer día.

12:15 – Ceremonia de clausura (Aula 2, Shiiki Kodo)

◆ SENSUI Hirohisa (Vicepresidente de la Asociación Japonesa de Hispanistas)

Ponencias

Primer día: sábado, 10 de octubre de 2026

[Lingüística] Aula 1

[Moderador/a : ①② TUKAHARA Nobuyuki ; ③④ MURAKAMI Yoko]

① 13:00 – 13:30 GARCÍA RUIZ CASTILLO Carlos (Universidad de Hiroshima)

“Las interrupciones en español y en japonés —Un estudio comparativo desde el análisis de la conversación—”

② 13:30 – 14:00 KIM Haeun (Universidad de Osaka)

“Las vacilaciones como expresiones de atenuación en español desde el punto de vista contrastivo entre el japonés y el español”

— Pausa (14:00 – 14:10) —

③ 14:10 – 14:40 HORIE Mayu (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio)

“La anteposición de las cláusulas causales introducidas por "como" y la anticipación”

④ 14:40 – 15:10 NAGANAWA Yuya (Universidad Prefectural de Aichi)

“Análisis semántico del verbo *echar* y sus verbos afines”

[Didáctica/Lingüística] Aula 2

[Moderador/a ①② SENSUI Hirotaka ; ③④ HASEGAWA Shinya]

① 13:00 – 13:30 SHIOTA Sayaka (Universidad de Kansai) • NOMURA Mei (Universidad de Kyushu)

“Un intento de adquisición de las reglas de lectura y de acentuación del español y un análisis de sus resultados”

② 13:30 – 14:00 BARRERA RODRÍGUEZ Francisco (Universidad de Chukyo) • OSA Yuka (Universidad Prefectural de Aichi)

“Una propuesta para la enseñanza de "siempre que" en ELE basada en corpus”

— Pausa (14:00 – 14:10) —

③ 14:10 – 14:40 TAKAHASHI Sanami (Universidad de Nagoya)

“La tendencia de aparición de la preposición "a" que precede al complemento directo personal en el español medieval —afectación y animación del sujeto—”

④ 14:40 – 15:10 KAWASAKI Yoshifumi (Universidad de Tokio)

“La estructura tripartita del Cantar de mio Cid revisitada desde la estilometría: un análisis basado en n-gramas de categorías gramaticales”

[Cultura/Literatura] Aula 3

[Moderador/a : ①② HIROYASU Yoshimi ; ③④ OGAWA Yoshinori]

① 13:00 – 13:30 LAGONES Jakeline (Universidad Kansai Gaidai)

“Implementación del Programa de Capacitación para Docentes y Familias (TFTP) basado en las Actividades Especiales en una escuela pública peruana: una propuesta para su introducción en América Latina”

② 13:30 – 14:00 MOYANO LÓPEZ Juan Carlos (Universidad Seisen)

“La realidad del profesorado de español en Japón: ¿una comunidad de práctica cohesionada?”

— Pausa (14:00 – 14:10) —

③ 14:10 – 14:40 TAKEDA Sayaka (Universidad de Tokio)

“Las significaciones de lo auténtico en el entremés El vizcaíno fingido de Miguel de Cervantes”

④ 14:40 – 15:10 HIRAYAMA Yukino (Universidad Kansai Gaidai)

“El narrador en Travesuras de la niña mala de Mario Vargas Llosa”

【Panel: Cultura】 Aula 5

13:00 – 14:30 OKAMOTO Shinsho (Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto) • TAKIMOTO Kayoko (Universidad de Keio) • ADACHI Naoki (Universidad Municipal de Estudios Extranjeros de Kobe)

“Examen filológico sobre los discursos en torno a la *Gramática sobre la lengua castellana* de Antonio de Nebrija: con motivo de 30º aniversario de su traducción al japonés”

Segundo día: domingo, 11 de octubre de 2026

[Lingüística] Aula 1

[Moderador/a : MATSUI Kengo]

① 10:00 – 10:30 NOMURA Mei (Universidad de Kyushu)

“Comparación funcional de *¿sabes?* y *¿ves?* en el proceso de comprensión”

② 10:30 – 11:00 TSUTAHARA Ryo (Universidad de Kyushu)

“Un análisis colostruccional de «de lo más + ADJETIVO/PP» como un intensificador fraseológico”

— Pausa (11:00 – 11:10) —

③ 11:10 – 11:40 MURAI Yuki (Universidad de Osaka)

“Un análisis cuantitativo de la productividad de los verbos semicopulativos y una propuesta de la descripción continuativa de la prototipicidad copulativa: el caso de los verbos que rigen atributos adjetivales”

[Lingüística/Didáctica] Aula 2

[Moderador/a ①② KAWAGUCHI Masamichi ③KIKUDA Wakako]

① 10:00 – 10:30 PÉREZ RUIZ MÓNICA (Universidad de Osaka) • NAVARRO MAYOR Pablo (Universidad de Kansai Gaidai)

“El español coloquial en Tomodachi Life: una aproximación a la competencia pragmática en ELE”

② 10:30 – 11:00 KUDO Aya (Universidad de Kanagawa)

“La interrogación ecoica en la frase interrogativa y sus complementos oracionales”

— Pausa (11:00 – 11:40) —

③ 11:40 – 12:10 HIROYASU Yoshimi (Universidad Sofía)

“Evolución de los objetivos del aprendizaje y la enseñanza del español a través de los manuales de español (1897–2024)”

[Didáctica/Cultura] Aula 3

[Moderador/a : ①② KAWASAKI Yoshifumi ③④ KAKIHARA Takeshi]

① 10:00 – 10:30 RECUERO DÍAZ Jaime (Universidad de Hokkaido)

“¿Es posible desarrollar la competencia intercultural en contextos homogéneos? Los incidentes críticos en el aula de ELE en Japón”

② 10:30 – 11:00 KAKIHARA Takeshi (Universidad de Kioto) • HIRAI Motoko (Universidad de Ritsumeikan)

“Práctica de intercambio en línea en la enseñanza de español y japonés: Informe de una práctica para fomentar la "interacción" mediante el uso combinado de Facebook y Zoom”

— Pausa (11:00 – 11:10) —

③ 11:10 – 11:40 YAMAURA Ángela (Universidad de Chuo)

“Del rechazo a la motivación: cambios afectivos en estudiantes japoneses de ELE con experiencias negativas previas de aprendizaje de lenguas”

④ 11:40 – 12:10 NAGASE Yumi

“Los factores que motivaron el cambio de actitud del gobernador naval americano hacia el obispo Olano, bajo la ocupación japonesa de Guam (1941-1942): lo mundano frente a lo espiritual”

[Literatura/Cultura] Aula 4

[Moderador/a : ① HANAGATA Kazuyuki ③④ YASUDA Keishi]

① 10:00 – 10:30 SUSAKI Keiko (Universidad de Ochanomizu)

““Lilus Kikus” como punto de partida de Elena Poniatowska: la mirada hacia los desafíos contemporáneos en su producción inicial”

② 10:30 – 11:00 NAKAI Hiroyasu (Universidad de Tsudajuku)

“La transformación del milagro de la resurrección de una niña en el teatro javeriano”

—Pausa(11:00 – 11:10)—

③ 11:10 – 11:40 VALLS CAMPÀ Lluís (Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto)

“La nueva política de “aceptación de trabajadores extranjeros y convivencia” en Japón: implicaciones para la integración de los inmigrantes”

- ④ 11:40 – 12:10 UCLÉS FLORES Héctor Benjamín (Universidad de Osaka)
“Procesos vigentes de colonialidad en Honduras”

[Panel: Literatura] Aula 5

- ① 10:00 – 12:10 TERAOKA Ryukichi (Universidad Waseda) • ONISHI Ryo (Universidad Hosei) •
MATSUMOTO Kenji (Universidad de Osaka) • HAMADA Kazunori (Universidad Keio)
“Ediciones Conmemorativas y el proceso de la canonización de la literatura latinoamericana”

LXXII CONGRESO DE LA AJH 2026

PROGRAMA DEL CONGRESO POR SUBCOMITÉS

10 de octubre, sábado				
11:00-12:30	Reunión de la Junta Directiva (Aula 2, Shiiki Kodo)			
	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 5
	Lingüística	Lingüística/Didáctica	Literatura/Cultura	Panel: Cultura
13:00-13:30	García Ruiz-Castillo Carlos	Shiota Sayaka Nomura Mei	Lagones Jakeline	Okamoto Shinsho Takimoto Kayoko Adachi Naoki
13:30-14:00	Kim Haeun	Barrera Rodríguez Francisco Osa Yuka	Moyano López Juan Carlos	
14:00-14:10	Pausa			
14:10-14:40	Horie Mayu	Takahashi Sanami	Takeda Sayaka	
14:40-15:10	Naganawa Yuya	Kawasaki Yoshifumi	Hirayama Yukino	
15:10-15:20	Pausa			
15:20-16:15	Palabras de bienvenida Asamblea General Aula 2			
16:20-17:50	Conferencia Plenaria Aula 2			
18:00-20:00	Cóctel Foyer Norte, 2º piso			

11 de octubre, domingo					
	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5
	Lingüística	Lingüística/Didáctica	Didáctica/Cultura	Literatura/Cultura	Panel: Literatura
10:00- 10:30	Nomura Mei	Pérez Ruiz Mónica Navarro Mayor Pablo	Recuero Díaz Jaime	Susaki Keiko	Terao Ryukichi Onishi Ryo Matsumoto Kenji Hamada Kazunori
10:30- 11:00	Tsutahara Ryo	Kudo Aya	Kakahara Takeshi Hirai Motoko	Nakai Hiroyasu	
11:00- 11:10	Pausa				
11:10- 11:40	Yuki Murai		Yamaura Ángela	Valls Campà Lluis	
11:40- 12:10		Hiroyasu Yoshimi	Nagase Yumi	Uclés Flores Héctor Benjamín	
12:15- 12:25	Clausura Aula 2				