

LXXI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN JAPONESA DE HISPANISTAS 2025

Fecha: sábado 4 y domingo 5 de octubre de 2025

Lugar: Edificio 5, Campus Komaba I, Universidad de Tokio
3-8-1 Komaba, Meguro-ku, Tokio, 153-8902, Japón

[Acceso](#)

Tel.: 03-5454-6014

Presidente del Comité Organizador: Yoshifumi KAWASAKI

- ◆ Los miembros que deseen participar deberán confirmar su asistencia para el miércoles 3 de septiembre de 2025 a través del sistema de inscripción de la página web.
[Sistema de inscripción SOLTI](#) ([Manual en PDF](#))
Formulario de solicitud de viaje de negocios
- ◆ Los miembros que no tienen registrada su dirección electrónica en SOLTI recibirán el programa por correo postal. En ese caso, podrán inscribirse devolviendo la tarjeta postal adjunta por correo (no olvidar colocar un sello de 85 yenes).
- ◆ El importe de cóctel es de 6.000 yenes (3.000 yenes para los miembros estudiantes). Se abonará en la recepción del congreso.
- ◆ Las personas no asociadas pueden participar en el congreso abonando 1.000 yenes en la recepción el día del congreso. Quienes deseen participar en el cóctel deberán abonar el importe (6.000 yenes / 3.000 yenes para estudiantes) en la recepción el día del congreso. Les recordamos que la inscripción se cerrará al llegar al cupo máximo previsto.

Atención:

- ◆ Se prohíbe fumar en el recinto excepto en las zonas designadas.
- ◆ Favor de utilizar transporte público para acceder al campus; el acceso de vehículos privados está prohibido.

AGENDA DEL CONGRESO

Primer día: sábado, 4 de octubre de 2025

- 10:30 – 12:00 Reunión de la Junta Directiva (Aula 515, 1^{er} piso, Edificio 5)
- 12:30 – 14:45 Sesiones (Aulas 511, 512, 513, 514, 1^{er} piso, Edificio 5)
- 15:00 – Ceremonia de apertura (Aula 525, 2^o piso, Edificio 5)
- 15:00 – 15:15 Palabras de bienvenida
- ◆ Shigenobu KAWAKAMI (Presidente de la Asociación)
 - ◆ Atsuko KAWAKITA (Subdirectora de la Escuela de Posgrado de Artes y Ciencias de la Universidad de Tokio)
- 15:15 – 16:00 Asamblea General
- 16:15 – 17:45 Conferencia Plenaria (virtual)
- ◆ Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA (Profesor Honorífico Investigador de la Universidad de Alcalá)
“Toledo en la configuración del castellano medieval”
- 18:15 – 20:15 Cóctel ([Ape Cucina Naturale](#), Campus Komaba II)

- Recepción (Entrada del Edificio 5) 11:15 –
- Oficina del Comité Organizador (Aula 515, 1^{er} piso, Edificio 5)
- Exhibición de libros (Aula 516, 1^{er} piso, Edificio 5)
- Sala de descanso (Aula 517, 1^{er} piso, Edificio 5)

Segundo día: domingo, 5 de octubre de 2025

- 9:30 – 12:30 Sesiones (Aulas 511, 512, 513, 514, 1^{er} piso, Edificio 5)

- La recepción, la oficina del Comité Organizador, la sala de descanso y la exhibición de libros se ubican en el mismo lugar que el primer día.

- 12:45 – Ceremonia de clausura (Aula 525, 2^o piso, Edificio 5)
- ◆ Shigenobu KAWAKAMI (Presidente de la Asociación)

PONENCIAS

Primer día: sábado, 4 de octubre de 2025

[Lingüística] Aula 511 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①② Shinya HASEGAWA; ③④ Wakako KIKUDA]

- ① 12:30 – 13:00 Toshitaka KITADA (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio)
Ryo TSUCHIYA (Universidad Asia)
“*Crisis hay muchas en nuestra vida: una consideración sobre las oraciones de topicalización dividida*”
- ② 13:00 – 13:30 Masashi NISHIGUCHI (Universidad Waseda)
“*Verbos psicológicos recientes y la expansión de la construcción con dativo experimentador*”

— Pausa (13:30 – 13:45) —

- ③ 13:45 – 14:15 Ayumi OKA (Universidad de Estudios Extranjeros de Kansai)
“*Las funciones semánticas de la construcción *parecer + infinitivo**”
- ④ 14:15 – 14:45 Miki NISHU (Universidad Ritsumeikan)
“*Una revisión sobre los valores gramaticales y semánticos de la construcción <ser+locativo>: ¿Se restringe el sujeto a sustantivos eventivos?*”

[Didáctica] Aula 512 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①②③ Nobuyuki TSUKAHARA]

- ① 13:00 – 13:30 Sayaka NAKAJIMA (Universidad Meiji Gakuin)
“*Clases de español en español por docente no nativo: un ejemplo de práctica como segunda lengua y reflexiones sobre elementos que contribuyen a la gestión de las clases basadas en resultado de una encuesta*”

— Pausa (13:30 – 13:45) —

- ② 13:45 – 14:15 Yoshimi HIROYASU (Universidad Sofía)
“*La enseñanza del español en Japón a través de los manuales de aprendizaje: un análisis cuantitativo de 125 años*”
- ③ 14:15 – 14:45 Hitomi HIROSE (Universidad Keio)
“*El estado actual de la oferta de clases de español en los centros de bachillerato en Japón*”

[Literatura] Aula 513 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ① Kenji MATSUMOTO; ②③ Hiroyasu NAKAI]

① 13:00 – 13:30 Tomohiro KOSAKA (Universidad Nanzan)

“La significación de la danza y el baile en la poesía de Federico García Lorca”

— Pausa (13:30 – 13:45) —

② 13:45 – 14:15 Yoshinori OGAWA (Universidad de Chiba)

“«¡mal pecado!» —para reevaluar el carácter didáctico del ‘Libro de buen amor’—”

③ 14:15 – 14:45 Francisco GÓMEZ MARTOS (Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros)

“El disfraz del valido de *Cómo ha de usarse del bien y prevenirse el mal*”

[Cultura] Aula 514 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①② Reiko TATEIWA; ③④ Kazuyuki HANAGATA]

① 12:30 – 13:00 Ken MATSUMOTO (Universidad Sofía)

“El ‘egoísmo’ en el pensamiento español actual —Unamuno y Savater—”

② 13:00 – 13:30 Fernando RAMOS ARROYO (Universidad Kansai)

“Las canciones de Barcelona: un repertorio de símbolos”

— Pausa (13:30 – 13:45) —

③ 13:45 – 14:15 Jakeline LAGONES (Universidad de Estudios Extranjeros de Kansai)

“Innovación didáctica e intercambio intercultural en las actividades especiales del proyecto Tokkatsu: el material educativo *Manga-I*”

④ 14:15 – 14:45 Antonia María MORA-LUNA (Universitat de València)

“El canon literario hispánico en tránsito: recepción, enseñanza y reescritura en Japón”

Segundo día: domingo, 5 de octubre de 2025

[Lingüística I] Aula 511 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①②③ Yoko MURAKAMI; ④⑤ Takeshi KAKIHARA]

① 9:30 – 10:00 Yoshifumi KAWASAKI (Universidad de Tokio)

“¿Los grandes modelos de lenguaje están enterados de la variación léxica del español?”

— Pausa (10:00 – 10:15) —

② 10:15 – 10:45 Junichiro KOBAYASHI (Universidad de Tokio)

Yuki MURAI (Universidad de Osaka)

“Propuesta de construcción de una IA para apoyar la selección de ejemplos en corpus —El caso de los verbos semicopulativos *ir* y *salir* en el español contemporáneo—”

③ 10:45 – 11:15 Yuki MURAI (Universidad de Osaka)

“Clasificación del verbo copulativo *estar* y de los pseudocopulativos semejantes en el español contemporáneo a través del análisis de conglomerados y del análisis de correspondencias”

— Pausa (11:15 – 11:30) —

④ 11:30 – 12:00 Federico Francisco PÉREZ GARRIDO (Universidad Waseda)

“Las redes sociales como lugar de intercambio en torno al paisaje lingüístico del español en Japón”

⑤ 12:00 – 12:30 Mónica PÉREZ RUIZ (Universidad de Osaka)

“*Todos desnudos nacemos*: Refranes sobre vestimenta como reflejo de la identidad colectiva en el imaginario español”

[Lingüística II] Aula 512 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①②③ Yuhei YASUTOMI; ④⑤ Shigenobu KAWAKAMI]

① 9:30 – 10:00 Mei NOMURA (Universidad de Kyushu)

“Comparación de las funciones pragmáticas basadas en el proceso de comprensión: el caso de *¿sabes?*, *¿entiendes?* y *¿ves?*”

— Pausa (10:00 – 10:15) —

② 10:15 – 10:45 Kuniyoshi NAKAI (Universidad Ritsumeikan)

“Estructuras Consecutivas del español: con especial atención a las Estructuras Periféricas”

③ 10:45 – 11:15 Ryo TSUTAHARA (Universidad de Kyushu)

“Rasgos no composicionales de ‘Lo + adjetivo + ser + que’”

— Pausa (11:15 – 11:30) —

- ④ 11:30 – 12:00 Masaki MORIMOTO (Universidad de Osaka)
“La función básica del modo subjuntivo en español desde la perspectiva ontológica y epistemológica”
- ⑤ 12:00 – 12:30 Noritaka FUKUSHIMA (Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe)
“Reseña de la segunda edición de *Nueva gramática de la lengua española* de RAE-ASALE, 2025”

[Literatura] Aula 513 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①② Mizuho NARITA; ③④ Takaatsu YANAGIHARA]

- ① 10:15 – 10:45 Kenta TASAKA (Universidad de Tokio)
“La vigencia crítica del «lenguaje esópico» al leer a Manuel de Pedrolo frente a la censura franquista”
- ② 10:45 – 11:15 Karen TAKAHASHI (Universidad de Osaka)
“El motivo del viaje en 2666”

— Pausa (11:15 – 11:30) —

- ③ 11:30 – 12:00 Héctor Benjamín UCLÉS FLORES (Universidad de Osaka)
“El subalterno y el apartheid de clase: Una lectura postcolonial y decolonial de obras de Froylán Turcios y Roberto Sosa”
- ④ 12:00 – 12:30 Keiko SUSAKI (Universidad Ochanomizu)
“Sylvia Molloy: Una lectura queer de *El común olvido*”

[Cultura] Aula 514 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①② Eizo OGUSU]

- ① 10:15 – 10:45 Yumi NAGASE
“Sobre las notas del obispo de Guam, Olano: «El enigma vaticano» en el *Nippon Times*, mayo de 1943, en contraste con hakkō ichiu (八紘一宇)”
- ② 10:45 – 11:15 Saiko YOSHIDA (Universidad Seisen)
“¿Otra obra de Casiodoro de Reina? —Sobre «Artes de la Inquisición española»—”

[Didáctica] Aula 514 (1^{er} piso, Edificio 5)

[Moderador/a: ①② Yoshimi HIROYASU]

- ① 11:30 – 12:00 Yuri YOKOYAMA (Universidad Chukyo)
“Transformación de aspectos afectivos y emocionales a través de las actividades centradas en la interacción en clases universitarias de español en Japón”
- ② 12:00 – 12:30 Alejandra María GONZÁLEZ DÍAZ DE TANAKA (Universidad Chukyo)
“Gamificación en el aula ELE: material lúdico-didáctico tradicional y digital para estudiantes con especializaciones distintas al español”

LXXI CONGRESO DE LA AJH 2025
PROGRAMA DEL CONGRESO POR SUBCOMITÉS

Sábado, 4 de octubre de 2025				
10:30 – 12:00	Reunión de la Junta Directiva (Aula 515, 1 ^{er} piso, Edificio 5)			
	Aula 511	Aula 512	Aula 513	Aula 514
	[Lingüística]	[Didáctica]	[Literatura]	[Cultura]
12:30 – 13:00	① Toshitaka KITADA/ Ryo TSUCHIYA	/	/	① Ken MATSUMOTO
13:00 – 13:30	② Masashi NISHIGUCHI	① Sayaka NAKAJIMA	① Tomohiro KOSAKA	② Fernando RAMOS ARROYO
13:30 – 13:45	Pausa			
13:45 – 14:15	③ Ayumi OKA	② Yoshimi HIROYASU	② Yoshinori OGAWA	③ Jakeline LAGONES
14:15 – 14:45	④ Miki NISHU	③ Hitomi HIROSE	③ Francisco GÓMEZ MARTOS	④ Antonia María MORA-LUNA
14:45 – 15:00	Pausa			
	Aula 525 (2 ^o piso, Edificio 5)			
15:00 – 15:15	Ceremonia de apertura, Palabras de bienvenida			
15:15 – 16:00	Asamblea General			
16:15 – 17:45	Conferencia Plenaria			
	Desplazamiento			
18:15 – 20:15	Cóctel (Ape Cucina Naturale, Campus Komaba II)			

Domingo, 5 de octubre de 2025				
	Aula 511	Aula 512	Aula 513	Aula 514
	[Lingüística I]	[Lingüística II]	[Literatura]	[Cultura]
9:30 – 10:00	① Yoshifumi KAWASAKI	① Mei NOMURA	/	/
10:00 – 10:15	Pausa			
10:15 – 10:45	② Junichiro KOBAYASHI/ Yuki MURAI	② Kuniyoshi NAKAI	① Kenta TASAKA	① Yumi NAGASE
10:45 – 11:15	③ Yuki MURAI	③ Ryo TSUTAHARA	② Karen TAKAHASHI	② Saiko YOSHIDA
11:15 – 11:30	Pausa			
	[Lingüística I]	[Lingüística II]	[Literatura]	[Didáctica]
11:30 – 12:00	④ Federico Francisco PÉREZ GARRIDO	④ Masaki MORIMOTO	③ Héctor Benjamín UCLÉS FLORES	① Yuri YOKOYAMA
12:00 – 12:30	⑤ Mónica PÉREZ RUIZ	⑤ Noritaka FUKUSHIMA	④ Keiko SUSAKI	② Alejandra María GONZÁLEZ DÍAZ DE TANAKA
12:45 –	Ceremonia de clausura (Aula 525, 2º piso, Edificio 5)			