

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE OCTAVIO PAZ

Tema: “EL SIGLO DE OCTAVIO PAZ”

Fecha: jueves 30 de octubre

Lugar: Sala de música del 4 piso, ICC (International Communication Center)

Hora: 14:00-16:00 (Apertura a las 13:30)

Lengua: Español

DVD de Octavio Paz

Conferencia inaugural: “Octavio Paz en Japón / Japón en Octavio Paz” por Aurelio Asiain

Simposio: “EL SIGLO DE OCTAVIO PAZ”

Aurelio Asiain (Moderador, Prof. de KANSAI GAIDAI)

Armando González Torres (Poeta y ensayista)

Julián Herbert (Escritor y promotor cultural)



Aurelio Asiain (Ciudad de México, 1960) es poeta, ensayista, traductor y editor. Ha sido redactor de varias revistas y actualmente es editor de poesía de la revista *Letras Libres*. Ha publicado quince libros, los más recientes son *Lo que hay es la luz* (2012), *Urdimbre* (2012), *La fronda* (2013) y *El espacio de pronto es escenario* (2013). Aurelio Asiain fue Agregado Cultural de la Embajada de México. Es profesor de la Universidad Kansai Gaidai, y ha sido profesor invitado en la Universidad de Tokio.



Armando González Torres (Ciudad de México, 1964) es poeta y ensayista. Estudió en El Colegio de México. Ha publicado varios volúmenes de poesía y ensayo. Su libro sobre *Las guerras culturales de Octavio Paz* ganó el premio “Alfonso Reyes” en 2001. Su libro más reciente es *¡Que se mueran los intelectuales!* (2005)



Julián Herbert (Acapulco, México, 1971) es escritor —poeta, novelista, cuentista y ensayista—, músico, profesor y promotor cultural. Ha publicado ocho libros de poesía, dos novelas, tres volúmenes de cuentos, un libro de ensayos y otro de crónicas. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales, pero se volvió muy conocido en toda Hispanoamérica cuando su novela *Canción de tumba*, que cuenta la muerte de su madre, obtuvo el Premio Jaén en 2013. Es uno de los escritores mexicanos más reconocidos de su generación.

Información: Centro de Estudios Iberoamericanos(CEI), A Michiyo Hayashi
e-mail: cei&bero@kansaigaidai.ac.jp